

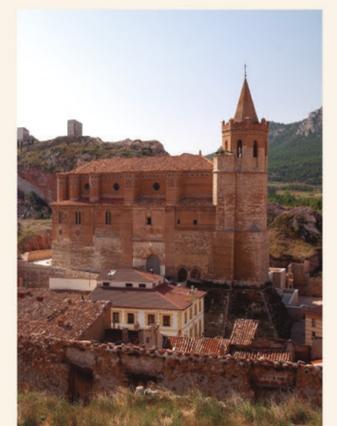
GR 262 | Río Martín Montalbán



Senderos turísticos de Aragón



- 1 Iglesia de Santiago (s. XIII-XIV)
- 2 Ruinas del castillo
- 3 Ayuntamiento
- 4 Oficina de Turismo, Información
- 5 Casa de Cultura
- 6 Torreón de la Cárcel (s. XIV)
- 7 Paisajes cubiertos
- 8 Era de la Cruz, Mirador
- 9 Portal de Sta. Engracia (Arco del Muro)
- 10 Arco
- 11 Portal de Rambla Alta
- 12 Arco del Postigo
- 13 Campamento "Acra-Leuce"
- 14 Centro de Interpretación de Geología-Espeleología del Parque Cultural del Río Martín



// Panorámica de la Iglesia de Santiago (s. XIV).



// Portal de Santa Engracia.

El GR 262 Río Martín es un sendero de 100 kilómetros pegado al curso alto y medio de este río ibérico. Alumbrado en Las Parras de Martín, entre las sierras de San Just, busca al padre Ebro en un intrépido viaje norteño por varias comarcas terolenses en las que surca villas y pueblos de arraigado sabor medieval. También se define como Itinerario Cultural Europeo, pues el grueso de su recorrido lo realiza por el territorio del Parque Cultural del Río Martín, que aglutina un destacado catálogo de pinturas rupestres prehistóricas declaradas Patrimonio de la Humanidad.

The GR 262 River Martín is a path some 100 kilometres in length attached to the high and medium part of this Iberian river's course. Lit up in Las Parras de Martín, between the mountains of Sierra de San Just, it searches for the River Ebro in an intrepid journey northwards through various districts of Teruel, in which it ploughs through towns and villages, entrenched in medieval history. It is also defined as a European Cultural Route, given that a large part of its course is carried out in the area of the cultural park, Parque Cultural del Río Martín, which unites a notable display of prehistoric cave paintings declared as World Heritage Sites.

Montalbán >>> Martín del Río

El GR 262 remonta la orilla izquierda del río Martín desde la estación de servicio. Abandona la localidad y deja el desvío a La Muela. Tras pasar a escasos metros del albergue-campamento "Acra-Leuce", el recorrido remonta el valle del Martín y atraviesa la carretera N-420 por debajo del puente. Un pequeño tramo de senda da acceso a la vía abandonada del ferrocarril Utrillas-Zaragoza. A continuación, un desvío señalizado hasta el barrio y Vía Verde Lavaderos concede la posibilidad de desviarse hasta la localidad de Utrillas. El último tramo de la etapa discurre llana y sin desnivel, cruza en varias ocasiones el cauce del río Martín y llega finalmente a la localidad de Martín del Río, dejando a un lado la continuación del recorrido hacia Las Parras de Martín.

The GR 262 towards Martín del Río retraces the left-hand side riverbank of the River Martín from the service station. It leaves the town and avoids the turn-off to La Muela. After a few metres and passing the hostel-camping site "Acra-Leuce", the path retraces the Valle del Martín valley and crosses the N-420 motorway under the bridge. A small stretch of path gives access to the abandoned railway track between Utrillas-Zaragoza. Next, a signed turn-off to the district and Vía Verde Lavaderos offers the possibility to divert towards the town of Utrillas. The last stretch of the path flows without unevenness, crossing the channel of the River Martín at various points and finally reaching the town of Martín del Río, leaving aside the continuation of the path towards Las Parras de Martín.

Montalbán >>> Peñarroyas

El GR 262 en dirección a Peñarroyas se inicia en el Paseo de La Garena, bajo la estación de servicio. El bonito sendero ribereño perfila la base del cerro siguiendo el paso angosto del río Martín. El recorrido avanza valle abajo por un camino que lleva hasta el Molino, donde se emprende una senda que más adelante enlaza con el área recreativa El Baño, ideal para realizar una parada de descanso junto a la fuente. De nuevo cerca del cauce, se inicia un tramo de viejo sendero que asciende a media ladera bordeando el cabezo de Las Viñas. Vuelve a descender y luego remonta el cabezo de la Plana por una senda de gran vistosidad, que ofrece hermosas panorámicas de la pedanía de Peñarroyas y que desemboca cerca del molino. Finalmente, el itinerario cruza el cauce y accede al pintoresco núcleo urbano de Peñarroyas.

The GR 262 heading towards Peñarroyas starts at the Paseo de La Garena, under the service station. The pretty riverside path outlines the foot of the hill following the narrow passage of the River Martín. The route progresses down the valley on a path that leads to the windmill, where a path begins which later on joins with the recreational area El Baño, perfect for stopping to rest by the fountain. Once again close to the channel, a stretch of old path starts which ascends up the hillside bordering the Cabezo de Las Viñas. It then descends again and retraces the Cabezo de la Plana by means of a path that is extremely beautiful, which offers pretty panoramic views over the district of Peñarroyas and which disgorges close to the windmill. Finally, the route crosses the channel and enters the picturesque urban centre of Peñarroyas.

Montalbán >> Martín del Río



MIDE	
🕒	Horario / Time: 2 h 35 min
⬆️	Desnivel (+) / Accumulated altitude: 80 m
⬆️	Desnivel (-) / Accumulated altitude: 5 m
📏	Distancia / Distance: 9,8 km
🚶	Tipo de vía / Type of path: Travesía, Vb
⚠️	severidad del medio / severity of the environment: 2
🗺️	orientación en el itinerario / orientation in the itinerary: 2
👣	dificultad / terrain: 2
🏃	esfuerzo necesario / effort required: 2

Montalbán >> Peñarroyas



MIDE	
🕒	Horario / Time: 2 h 10 min
⬆️	Desnivel (+) / Accumulated altitude: 125 m
⬆️	Desnivel (-) / Accumulated altitude: 185 m
📏	Distancia / Distance: 7,6 km
🚶	Tipo de vía / Type of path: Travesía, Vb
⚠️	severidad del medio / severity of the environment: 2
🗺️	orientación en el itinerario / orientation in the itinerary: 2
👣	dificultad / terrain: 2
🏃	esfuerzo necesario / effort required: 2

Montalbán ya aparece citada en el célebre "Cantar del Mio Cid", detallando el paso del mítico guerrero por tierras de Mont Alvan en el siglo XI. Fuentes históricas ya revelan la existencia de un castillo en 1189, en manos de los Azagra de Albarracín. En 1208 Pedro II concedió el Fuero de Montalbán y dos años después entregó la villa a la Orden de los Caballeros de Santiago, que la convirtieron en sede de su Encomienda en la Corona de Aragón. Hacia 1363 se amuralló la localidad para protegerla de los continuos ataques del rey castellano Pedro I "El Cruel".

El casco urbano de Montalbán estuvo protegido durante siglos por un sólido recinto amurallado del que no quedan demasiados restos, aunque sí permanecen antiguos accesos bien conservados como el Portal de Daroca o Torreón de la Cárcel. Bellas e interesantes ejemplos de arquitectura señorial y popular engalanan algunas de las arterias principales de la localidad, como sucede en la calle Mayor donde asoman trabajados aleros, balcones, escudos de armas y decoradas fachadas. De esta vía principal salen algunos estrechos callejones, atravesados por pasadizos como el Arco del Postigo.

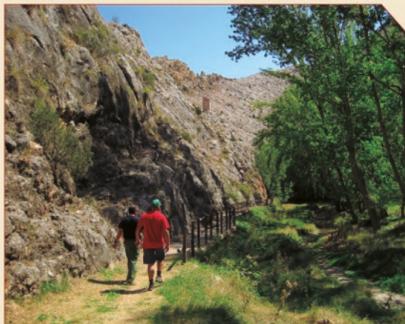
Ya en la plaza Mayor nos encontramos con el Ayuntamiento y la iglesia de Santiago, un imponente templo-fortaleza levantado en el siglo XIV. Esta iglesia cuenta con una enorme nave única, considerada una joya del gótico mudéjar. Bajo la iglesia se ubica una antigua bodega acondicionada como Centro de Interpretación de Geología y Espeleología.

Junto al templo sobresalen dos grandes escarpes rocosos entre los que se extiende la villa, conocidos como "Las Peñicas", y es allí donde también se encuentran vestigios de la antigua fortaleza que protegía Montalbán.

En la zona más septentrional del núcleo urbano encontramos un barrio de carácter más popular donde se sitúan el Portal de la Rambla y el de Santa Engracia o Arco del Muro.

The centre of Montalbán is already referred to in the famous "Cantar del Mio Cid", elaborating the passing of the mythical warrior through the lands of Mont Alvan in the 11th century. Historical sources already revealed the existence of a castle in 1189, in the hands of Azagra de Albarracín. Around 1363 the town was walled in to protect it from the continual attacks of the Spanish King Pedro I "El Cruel".

Montalbán has an attractive and interesting urban district that was walled in for centuries, whilst nowadays there are scarcely any remains of the thick wall that once protected the town. We recommend strolling through its maze of streets where good examples of stately and popular architecture stand out, with beautiful façades adorned with eaves and coats of arms. In the Plaza Mayor we find the Ayuntamiento (town hall) and the church, La Iglesia de Santiago (14th century), a beautiful temple-fortress, considered a Gothic and Mudéjar jewel. Next to the temple two large rocky escarpments jut out amongst those that stretch to the village, known as "Las Peñicas", and this is where remnants of the old fortress that once protected Montalbán can be found.



// Paseo de La Garena.



// La Muela de Montalbán (entre Montalbán y Martín del Río).

Marcas de seguimiento del sendero de Gran Recorrido

- Continuidad de sendero / Continuity trail
- Cambio de dirección / Change of direction
- Dirección equivocada / Wrong direction

