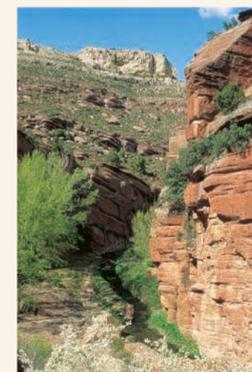
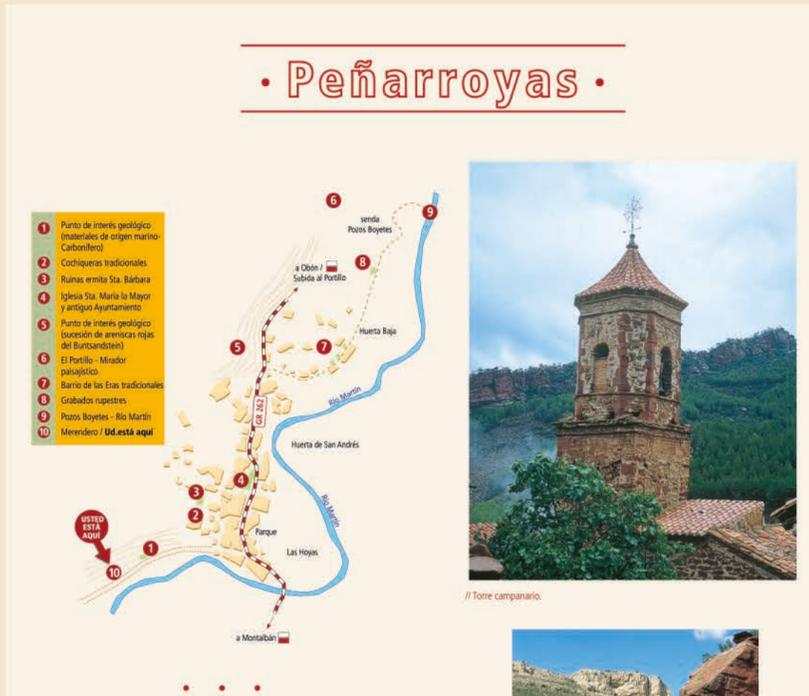


# GR 262

## Río Martín



# Peñarroyas

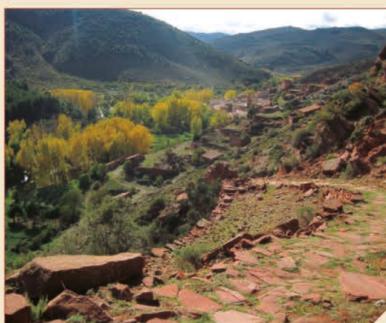


Ubicada en la margen izquierda del río Martín, el topónimo de la localidad, Peñas Royas, deriva de la intensa tonalidad rojiza de los abruptos peñascos rocosos que se levantan al norte del núcleo. Este tipo de roca del Triásico (arenisca roja del Buntsandstein), conocida como rodeno, configura también la arquitectura de la zona. Los edificios y viviendas de Peñarroyas cuentan con una notable presencia de sillares de rodeno bien trabajados y abundantes miradores-solanares en las partes más elevadas.

La mayoría de construcciones asoman a la calle principal que es la prolongación de la carretera local procedente de Montalbán y que termina aquí. En la plaza encontramos los edificios más destacados, el antiguo ayuntamiento, las antiguas escuelas, acondicionadas como museo, y la iglesia de Santa María la Mayor. El ayuntamiento, levantado en piedra de rodeno, conserva una bonita lonja, actual centro social, con dos arcos de medio punto cerrados mediante carpintería y cristalería.

Tras la plaza, la vía principal se bifurca: por un lado continúa hasta el barrio de las Eras y los grabados rupestres, a las afueras de la población; por el otro lado, la calle conecta con la calzada empedrada que nos conduce, en dirección a Obón, hasta el Alto del Portillo, un excepcional mirador donde disfrutar del espectáculo cromático del paisaje que rodea Peñarroyas.

Located on the left riverside of the River Martín, the place name of the town, Peñas Royas, derives from the intense red colour of the abrupt rocky boulders that are found to the north of the centre. This type of sandstone rock is known as "Rodenno". The main street takes us to the main square where the most notable buildings are located; the old town hall, the old school, fitted out as a Museum, and the Santa María la Mayor church. The town hall, built of rodeno stone, preserves a pretty market with two semi-circular arches that are sealed with carpentry and glassware. After the main square the street branches out; on one side it leads to the Barrio de las Eras, and on the other side, it leads up to the spectacular Portillo viewpoint.



El GR 262 Río Martín es un sendero de 100 kilómetros pegado al curso alto y medio de este río ibérico. Alumbrado en Las Parras de Martín, entre las sierras de San Just, busca al padre Ebro en un intrépido viaje norteño por varias comarcas turolenses en las que surca villas y pueblos de arraigado sabor medieval. También se define como Itinerario Cultural Europeo, pues el grueso de su recorrido lo realiza por el territorio del Parque Cultural del Río Martín, que aglutina un destacado catálogo de pinturas rupestres prehistóricas declaradas Patrimonio de la Humanidad.

The GR 262 River Martín is a path some 100 kilometres in length attached to the high and medium part of this Iberian river's course. Lit up in Las Parras de Martín, between the mountains of Sierra de San Just, it searches for the River Ebro in an intrepid journey northwards through various districts of Teruel, in which it ploughs through towns and villages, entrenched in medieval history. It is also defined as a European Cultural Route, given that a large part of its course is carried out in the area of the cultural park, Parque Cultural del Río Martín, which unites a notable display of prehistoric cave paintings declared as World Heritage Sites.

### Peñarroyas >>> Montalbán

Desde la plaza de Peñarroyas, el GR 262 desciende al cauce del río Martín y cruza por un pequeño vado que da acceso a la chopera y al inicio de la senda del Molino. Antes de alcanzar el edificio, el itinerario se desvía a la izquierda hacia una paridera donde se asciende al Cabezo de La Plana, por la margen derecha del valle fluvial. Este tramo ofrece una espectacular vista de Peñarroyas y del potente estrato de areniscas triásicas. A continuación, el itinerario vuelve a descender hasta el cauce y enlaza con el camino de tierra para vehículos. Posteriormente, remonta el Cabezo de Las Viñas por camino antiguo y desciende hasta enlazar con otro camino de tierra que da acceso al área recreativa El Baño, lugar obligado de descanso. El último tramo, sin desnivel, pasa junto al molino y finaliza en Montalbán, a escasos metros del paseo de La Garona.

From the Plaza de Peñarroyas, the GR 262 descends to the channel of the River Martín and crosses through a small ford that gives access to the poplar forest and to the start of the pathway to the windmill. Before reaching the building, the route diverts to the left towards a paridera (a partition for newly-born livestock) that goes up to the Cabezo de La Plana, on the right border of the river valley. This stretch offers a spectacular view of Peñarroyas and of the strong layer of Triassic sandstones. Then the route once again descends to the channel and links with the dirt road for vehicles. Subsequently, it retraces the Cabezo de Las Viñas through an old path and descends until it links with another dirt road that gives access to the recreational area of El Baño, a must-see place to relax. The last stretch, without unevenness, passes alongside the windmill and ends in Montalbán, just a few metres from the walk of La Garona.

### Peñarroyas >>> Obón

El primer tramo del GR 262 hacia Obón es un sendero temático, que cuenta con diversos elementos de información geológica, hasta alcanzar el mirador del Portillo. La localidad de Peñarroyas constituye un interesante enclave geológico, pues se encuentra emplazada en el límite entre los estratos geológicos de edad paleozóica (Carbonífero) y las areniscas triásicas del Buntsandstein. El sendero desciende al río junto a los restos de la ermita de Santa Quiteria, donde se localiza una pasarela colgada en la roca para salvar el paso por el agua. Más adelante, y tras pasar el barranco del Val, hay que cruzar el río en varias ocasiones (algunos tramos se encuentran acondicionados con pasamanos, sirgas y grapas en la roca para facilitar el paso, aunque en otros puede que haya que descalzarse). El GR abandona la compañía del Martín y sube al collado de La Rocha. Al otro lado desciende hacia las pinturas rupestres de El Cerrao y, posteriormente, a las del Hocino de Chomas. El camino regresa a la ribera y pasa por el área recreativa de la Fuente del Batán. Cruza el río dos veces más por sendas pasarelas, donde es posible que sea preciso volver a descalzarse si no están colocadas en su sitio, y se aleja definitivamente de él, ganando altura para acceder a Obón.

The first stretch of the GR 262 towards Obón is a themed path, which has varied geological information elements, until reaching the Portillo viewpoint. The town of Peñarroyas represents an interesting geological site, as it is found on the border between the geological strata from the Paleozoic Age and the Triassic sandstones from the Buntsandstein (coloured sandstone). The path descends to the river alongside the remains of the Ermita de Santa Quiteria, where a walkway suspended from the rock can be found, to avoid having to cross the water. Further on, and after having passed the ravine, El barranco del Val, the river needs to be crossed at several points (some stretches have been set up with railings, towropes and clamps in the rock to enable crossings, despite needing to remove shoes before crossing others). The GR veers away from the edge of the River Martín and goes up to the hill of La Rocha. On the other side it descends towards the cave paintings of El Cerrao and, subsequently, to the Hocino de Chomas. The path returns to the riverbanks and passes through the recreational area of La Fuente del Batán. It crosses the river twice more over footbridges and it permanently veers away from the river, getting increasingly higher to enter Obón.

### Marcas de seguimiento del sendero de Gran Recorrido

- Continuidad de sendero (Continuity trail)
- Cambio de dirección (Change of direction)
- Dirección equivocada (Wrong direction)

**Senderos**  
turísticos de Aragón



Promotores:

